



# ateliers

# du

# climat

BOÎTE À OUTILS  
**EAU &  
CHANGEMENT  
CLIMATIQUE**

## GUIDE MÉTHODOLOGIQUE

Pour mobiliser et sensibiliser les acteurs d'un territoire  
aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau

# Avant-propos

**Ce guide méthodologique est un outil « clé en main » destiné aux animateurs de démarches territoriales en Bourgogne-Franche-Comté, qui souhaitent mener des ateliers de prospective sur le changement climatique et l'eau avec les acteurs de leur territoire.**

Il s'adresse donc aux animateurs de schémas d'aménagement et de gestion des eaux (SAGE), de contrats territoriaux, de contrats globaux, de contrats de milieu (rivière, nappe, etc.), mais aussi de plans climat-air-énergie (PCAET), d'agenda 21, ou de toute autre démarche potentiellement concernée par les enjeux d'eau et de climat. À ce titre, les acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable peuvent également s'en emparer.

**La conduite de ce type d'ateliers a pour objectifs de sensibiliser tous les acteurs du territoire aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau et de lancer une dynamique collective sur ce sujet.**

La méthodologie présentée est celle qui a été utilisée lors des Ateliers du climat, organisés en 2015, dans le bassin versant de l'Armançon, puis dans ceux de la Tille, de l'Ouche et de la Vouge. Ces ateliers ont été imaginés et co-construits par les chercheurs du projet HYCCARE Bourgogne et les animateurs des bassins versants concernés, en lien avec des experts du design territorial et de l'animation.

## définition

« Le design territorial a pour but de favoriser des innovations dans le développement des territoires qui permettent de :

- renforcer les identités des territoires et de leurs habitants ;
- valoriser les ressources locales ;
- favoriser un développement durable des activités humaines ;
- créer de nouvelles pratiques, de nouveaux usages, services et aménagements. »



<http://institutdudesignterritorial.fr/>

Pour aboutir à ce guide, cette méthodologie a été à nouveau testée sur le bassin versant Cure-Yonne. Un comité des utilisateurs a été mis en place pour garantir son opérationnalité.

**Ce guide propose une démarche pour que les animateurs se l'approprient et s'en inspirent.** Il présente des méthodes et des séquences à titre indicatif, qui sont à adapter en fonction des situations des territoires et des objectifs spécifiques de l'animateur.

Vous trouverez des préconisations sur :

- ▲ Comment organiser des ateliers du climat ;
- ▲ Comment mobiliser les acteurs ;
- ▲ Comment construire le contenu des ateliers.

## HYCCARE

**HYCCARE Bourgogne (HYdrologie, Changement Climatique, Adaptation, Ressource en Eau)** est un projet de recherche-action partenarial et pluridisciplinaire qui visait à mettre à disposition des décideurs locaux des outils leur permettant de mieux prendre en compte le changement climatique dans la gestion de l'eau. Le projet, d'une durée de trois ans et demi (octobre 2012 à avril 2016), a été mené grâce au soutien du ministère en charge de l'Environnement via le programme Gestion et impacts du changement climatique, des agences de l'eau Loire-Bretagne, Seine-Normandie et Rhône Méditerranée Corse, ainsi que de l'ADEME Bourgogne. Il a impliqué sept organismes de recherche : l'Université de Bourgogne, le CNRS, l'INRA, AgroSup Dijon, le BRGM, l'Université François Rabelais de Tours et l'Université Pierre et Marie Curie de Paris. Alterre en a assuré la coordination.

**Les résultats du projet ainsi que les comptes-rendus des ateliers du climat menés en 2015 sont disponibles sur le site Internet d'Alterre :**

[www.alterrebourgognefranche-comte.org](http://www.alterrebourgognefranche-comte.org) [rubriques Actions > Projet de recherche HYCCARE]

# Mode d'emploi du guide

Le guide est divisé en trois parties :

- ▲ La première permet de s'imprégner des objectifs généraux des ateliers du climat et d'analyser en quoi ils correspondent à votre situation ;
- ▲ La seconde est dédiée à la mobilisation des acteurs, facteur clé de réussite de la démarche ;
- ▲ La troisième présente le contenu des ateliers avec, pour chaque séquence, les objectifs, un exemple de déroulé et le matériel nécessaire.

En complément, d'autres ressources sont à disposition pour aider à l'organisation de ce type d'ateliers sur le site Internet d'Alterre [www.alterrebourgognefranchecomte.org](http://www.alterrebourgognefranchecomte.org) (rubriques Ressources > Boîtes à outils). Il s'agit à la fois d'éléments de connaissance pour s'immerger dans le sujet et d'outils pratiques. Le guide y fait référence à l'aide de l'icône ⚙️

## Sommaire

<b>Avant-propos</b> .....	<b>p. 2</b>
<b>Mode d'emploi du guide</b> .....	<b>p. 3</b>
<b>Les ateliers du climat : pourquoi et comment faire ?</b> .....	<b>p. 4</b>
Les ateliers du climat : quésaco ? .....	p. 4
Pourquoi et comment sont-ils faits ? .....	p. 4
Dans quelles conditions les organiser ? .....	p. 5
Comment les préparer ? .....	p. 5
<b>La mobilisation des acteurs</b> .....	<b>p. 6</b>
Qui inviter ? .....	p. 6
Comment mobiliser ? .....	p. 7
Comment dimensionner ? .....	p. 7
<b>Les ateliers en détail</b> .....	<b>p. 8</b>
Déroulé type .....	p. 8
Les fiches « Séquence » .....	p. 9
<b>Conclusion</b> .....	<b>p. 19</b>
<b>Ressources</b> .....	<b>p. 19</b>

# Les ateliers du climat : pourquoi et comment faire ?




## Les ateliers du climat : quèsaco ?

Les ateliers du climat sont des ateliers :

- ▲ de travail
- ▲ prospectifs
- ▲ basés sur la créativité et l'intelligence collective

Permettant de :

- ▲ Sensibiliser, partager une culture commune autour du changement climatique et de ses impacts sur la ressource en eau sur le territoire, imaginer collectivement des futurs possibles.
- ▲ Faire travailler ensemble des acteurs qui n'en ont pas l'habitude, favoriser les échanges de points de vue, faire tomber les barrières et créer une dynamique de groupe.
- ▲ Mettre les participants en action, leur faire prendre conscience de leur rôle et leur donner envie d'agir.

 À visée pédagogique, ils ne constituent pas une méthode de concertation visant à aboutir à un plan d'action.



## Pourquoi et comment sont-ils faits ?

Les ateliers du climat peuvent répondre à plusieurs objectifs :

- ▲ **Sensibiliser, partager une culture commune sur le changement climatique et ses impacts sur la ressource en eau sur le territoire.**  
En échangeant sur les perceptions et le vécu de chacun vis-à-vis du changement climatique ;  
En présentant des données appropriables sur les changements déjà observés et à venir en termes de climat et de ressource en eau ;  
En croisant ces données scientifiques et ces savoirs locaux.
- ▲ **Imaginer collectivement des futurs possibles.**  
En formulant collectivement des hypothèses sur les impacts du changement climatique sur le territoire ;  
En se projetant dans l'avenir : Comment le territoire pourrait s'organiser pour faire face à ces impacts ?
- ▲ **Faire travailler ensemble des acteurs qui n'en ont pas l'habitude, faire tomber les barrières et créer une dynamique de groupe.**  
En mettant au même niveau tous les acteurs, scientifiques, techniciens, élus, associatifs...  
En sensibilisant les participants à d'autres façons de voir et de penser, en les sortant de leurs référentiels par la pratique ;  
En diversifiant les supports et les formats d'échanges et de travail, en proposant des outils créatifs et ludiques.
- ▲ **Mettre les participants en action, leur faire prendre conscience de leur rôle.**  
En interrogeant leurs perceptions et en mobilisant leurs connaissances ;  
En les mettant en position d'acteur, notamment sur des projets concrets ;  
En travaillant « en miroir », avec des jeux de rôle.



## Dans quelles conditions les organiser ?

Les ateliers du climat, tels que proposés dans ce guide, auront le plus de pertinence et de plus-value lorsque :

- ▲ Vos objectifs correspondent à un ou plusieurs des objectifs présentés dans le paragraphe précédent.
- ▲ Il existe une volonté politique locale de travailler sur ces sujets.
- ▲ Ils s'inscrivent dans une démarche territoriale existante (SAGE, Contrat de milieu, PCAET, SCoT, etc.).
- ▲ Des signes locaux du changement climatique ont déjà été observés.
- ▲ Il existe déjà un enjeu eau sur le territoire, vis-à-vis de la quantité (inondations ou déficit) et/ou de la qualité.

En outre, pour faciliter leur mise en œuvre, il est conseillé de :

- ▲ Mettre en place un groupe de travail dédié à l'organisation des ateliers.
- ▲ Connaître les enjeux relatifs au changement climatique et à l'eau  
(cf. liste des ressources disponibles p. 19, partie « Connaître les enjeux »)
- ▲ Être à l'aise en animation ou se faire accompagner par des prestataires.



## Comment les préparer ?

Voici quelques questions à vous poser en amont, de préférence avec l'aide d'un groupe de travail :

### OBJECTIFS

Pourquoi mettre en place ces ateliers ?  
Quels sont les objectifs poursuivis ?

### CIBLES

Quelles sont-elles ?  
À qui s'adressent les ateliers ?

### MOYENS

Quels sont les moyens disponibles ?  
*Exemples : budget, temps, matériel, compétences...*

Puis, en lien avec les objectifs, les cibles et les moyens disponibles :

### FORMAT

Lequel est le plus adapté ?  
*Exemples : journées entières, demi-journées, soirées, etc.*

### DATE(S)

Quelle période de l'année est la plus propice ?  
*NB : Tenir compte du climat, du calendrier agricole, calendrier électoral, etc.*

### LIEU

Quel lieu choisir ?  
*Exemples de critères : proximité, accessibilité, salle modulable, équipement audio-vidéo, cuisine, coût, etc.*

### MOBILISATION

Qui inviter ?  
Sous quelle forme (mail et/ou courrier) ?  
Comment mobiliser et communiquer sur l'évènement ?  
Comment dimensionner ?

### ANIMATION

Quelles séquences choisir ?  
Selon quel déroulé ?  
Qui animera ? Et comment ?

### L'APRÈS

Quel(s) livrable(s) attendu(s) ?  
Quelle(s) suite(s) imaginer ?

### COÛTS EXTERNES

Des dépenses sont-elles à prévoir ?  
*Exemples : location de salle, achat de matériel, prestations pour l'animation, la communication, la restauration, etc.*

# La mobilisation des acteurs

L'objectif est d'**impliquer le plus grand nombre de personnes concernées par le sujet tout en visant un nombre limité de participants** pour travailler dans de bonnes conditions.



## Qui inviter ?

Idéalement, les représentants de tous les acteurs du territoire concernés par la problématique de par leur activité professionnelle : usagers de l'eau, décideurs, aménageurs, experts, animateurs, représentants de la société civile, etc.

Pour s'assurer d'inviter un panel représentatif des acteurs concernés, il est conseillé de croiser par :

### Types d'acteurs

- Services déconcentrés de l'État
- Établissements publics
- Collectivités et leurs groupements (élus et agents)
- Associations
- Organisations socioprofessionnelles
- Entreprises
- Personnes qualifiées
- Habitants
- ...

### Secteurs et enjeux du territoire

- Eau (quantité et qualité)
- Climat
- Agriculture
- Forêt
- Biodiversité
- Urbanisme
- Risques naturels
- Industrie
- Tourisme et loisirs
- Santé
- Éducation
- ...



Exemple de liste d'acteurs à inviter



*Ateliers du climat du bassin versant Cure-Yonne (janvier et février 2018)*






## Comment mobiliser ?

Pour assurer une bonne diffusion de l'information sur l'évènement et mobiliser les acteurs, il est préconisé de :

- ▲ **Constituer une liste de diffusion** la plus complète possible.
- ▲ **Bien travailler l'accroche** de l'invitation, en particulier en lien avec le vécu local, des évènements récents, etc.
- ▲ **Se poser la question de la diffusion par courrier postal**, en particulier auprès des collectivités.
- ▲ **Dans l'invitation, demander aux personnes de la relayer**, voire de venir accompagnées de personne(s) concernée(s) par le territoire du bassin versant, impliquée(s) ou non dans la gestion de l'eau.
- ▲ **S'appuyer sur des personnes ou structures relais** pour diffuser l'information.
- ▲ **Contacter directement** quelques acteurs clés, **les relancer** par téléphone.
- ▲ **Utiliser les médias locaux** : prévoir un communiqué de presse en amont, voire **proposer un article** sur le changement climatique et ses impacts sur la ressource en eau pour amorcer la sensibilisation.

 Exemples d'invitation



Si des tensions existent sur le sujet avec certains acteurs du territoire, pensez à nouer le dialogue en amont de l'évènement pour prévenir les éventuels points de blocage et les amener à participer dans un esprit positif et participatif.



## Comment dimensionner ?

Une cinquantaine d'acteurs permet d'avoir un panel représentatif, tout en gardant la possibilité de travailler en petits groupes fonctionnels. Ce chiffre est à affiner selon la capacité de la salle et le nombre d'animateurs mobilisés (compter au moins deux personnes pour 50 participants).

Pensez à demander aux personnes souhaitant participer de s'inscrire. Cela permet d'évaluer le nombre de participants et donc de dimensionner le temps nécessaire aux échanges, le matériel nécessaire, le nombre de groupes, etc.

S'il y a un risque d'avoir trop de participants par rapport aux moyens à disposition, vous pouvez :

- ▲ soit prévoir plusieurs sessions dans différentes parties du territoire (par exemple par sous-bassins versants) et au moins un temps commun ;
- ▲ soit faire une liste restreinte d'invités, puis l'élargir si le nombre d'inscrits le permet.

# Les ateliers en détail

Cette partie propose un déroulé type d'ateliers du climat puis détaille, séquence par séquence, les objectifs poursuivis, les modalités d'animation et le matériel à prévoir.

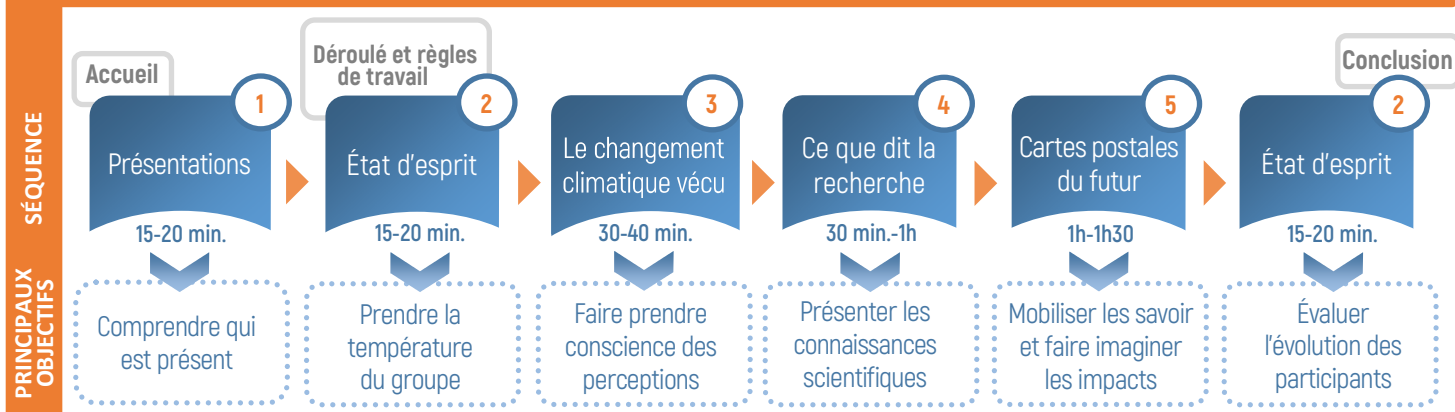
Vous pouvez adapter ces propositions à votre territoire, l'important étant que le déroulé et les ateliers répondent aux objectifs poursuivis. Dans tous les cas, il est conseillé de varier les formats : temps de présentation, de réflexion, d'échanges, de production... en plénière et en groupes de différentes tailles et compositions.

## Déroulé type

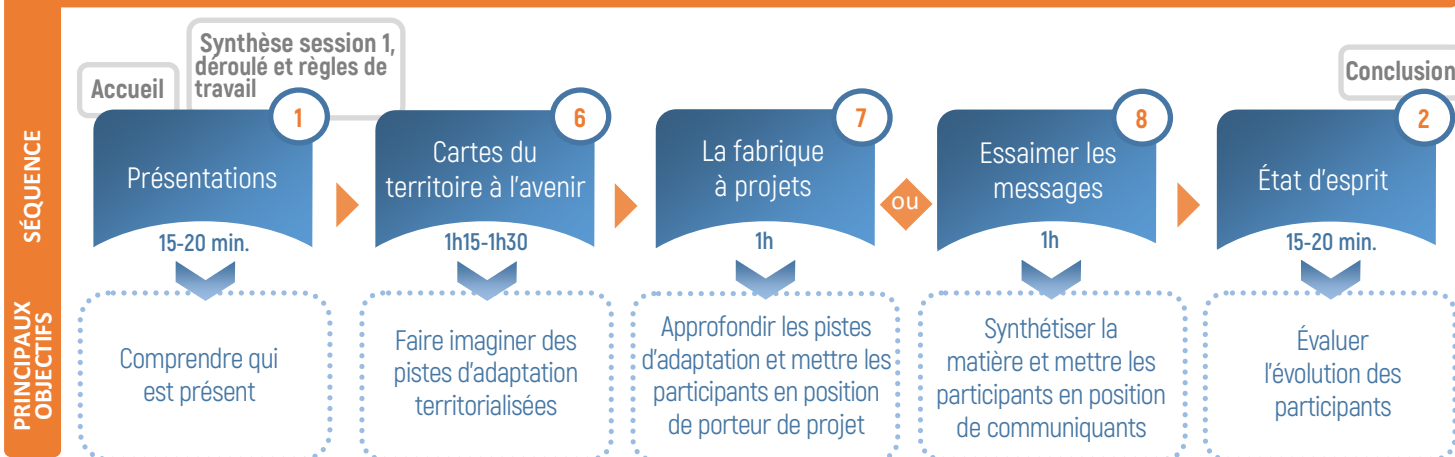
Les ateliers, tels que proposés, sont organisés en deux sessions (deux demi-journées ou deux journées) séparées d'environ deux semaines. Ce laps de temps permet aux participants d'intégrer les informations et échanges de la première journée et aux organisateurs d'adapter le contenu de la deuxième journée si nécessaire.

La première session est destinée à l'appropriation collective du sujet et des enjeux. La deuxième session permet d'aborder concrètement l'évolution du territoire face aux changements climatiques via différentes mises en situation.

### Ateliers du climat | session 1 | APPROPRIATION COLLECTIVE DES ENJEUX



### Ateliers du climat | session 2 | MISES EN SITUATION ET EN POSITIONS D'ACTEURS



## Les fiches « Séquence »

Les fiches ci-après décrivent les séquences proposées : leurs objectifs détaillés, la méthode utilisée, la durée, un ou deux exemples de déroulé et le matériel à prévoir. Elles suivent l'ordre proposé dans le déroulé type.



# APPROPRIATION COLLECTIVE DES ENJEUX

Cette première session vise à favoriser les échanges de perceptions et de connaissances sur le changement climatique et ses impacts sur le territoire. Elle permet de développer une culture commune autour de ses enjeux et de démarrer un travail collectif où chaque voix compte.

## SÉQUENCE 1 PRÉSENTATIONS

### EN 2 MOTS

Après un temps d'accueil convivial, une courte animation de présentations utilisant des techniques « brise-glace » est proposée aux participants pour :

- 1) comprendre qui est présent ;
- 2) mettre les participants dans l'ambiance des ateliers.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Mettre les participants dans une posture active et d'écoute mutuelle.</li> <li>▲ Comprendre quels acteurs sont représentés et permettre aux participants de faire connaissance.</li> <li>▲ Poser un cadre ludique, mettre tout le monde à égalité.</li> </ul>
Exemples de déroulé	<p>... Option 1   Main levée .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les participants sont debout.</li> <li>• L'animateur énonce des affirmations selon plusieurs angles. <i>Exemples : je suis élu(e), je suis gestionnaire de l'eau, je fais partie d'une association, je suis représentant(e) agricole, je travaille dans le domaine de l'eau, j'habite près d'un cours d'eau, près d'un captage, j'ai mis plus de 15 minutes pour venir...</i></li> <li>• Les personnes concernées par les affirmations lèvent la main.</li> </ul> <p>... Option 2   Placement .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les participants sont debout, organisés en plusieurs colonnes (une dizaine par colonne).</li> <li>• Ils sont invités à se placer par ordre croissant par rapport à une ou deux questions. <i>Exemple : pouvoir de décision dans la gestion de l'eau</i></li> <li>• L'animateur demande à quelques personnes d'expliquer leur positionnement dans la colonne.</li> </ul>
Durée	15 à 20 minutes
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liste des questions à poser</li> </ul>




D'autres brise-glace existent ; il n'est pas obligatoire d'en choisir un sur le thème de l'eau et du changement climatique. Vous pouvez aussi vous-même en inventer un.

## SÉQUENCE 2

### ÉTAT D'ESPRIT

#### EN 2 MOTS

Il est proposé aux participants d'indiquer l'état d'esprit dans lequel ils se trouvent vis-à-vis du changement climatique et de ses impacts sur la ressource en eau sur leur territoire, et ce à plusieurs reprises (deux ou trois fois) afin d'évaluer leur évolution au fil des ateliers.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Recueillir le ressenti des participants face à la problématique, prendre la température.</li> <li>▲ Pouvoir évaluer l'impact des ateliers sur l'état d'esprit des participants.</li> <li>▲ Permettre des échanges sur les raisons sous-jacentes aux postures de chacun.</li> </ul>
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des mots décrivant différents états d'esprit sont affichés à différents endroits de la salle.</li> <li>• Il est demandé aux participants de se placer sous le mot qui correspond le mieux à leur état d'esprit relatif aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau sur leur territoire.</li> <li>• Au sein de chaque groupe ainsi formé, les participants échangent sur les raisons expliquant leur état d'esprit.</li> <li>• Une personne restitue le ressenti de son groupe aux autres groupes.</li> </ul>
Durée	15 à 20 minutes
Matériel	 Posters états d'esprit



Afin d'évaluer l'évolution d'état d'esprit des participants, il est conseillé :

- 1) de proposer cette séquence au début et à la fin de la première session, ainsi qu'à la fin de la deuxième ;
- 2) de noter le nombre de personnes sous chaque mot de ressenti.




À ce stade, pensez à présenter les objectifs des ateliers, le déroulé de la session, ainsi que les règles de travail afin de sécuriser les participants tant sur des questions logistiques que de travail collectif. Ces éléments peuvent aussi être affichés dans la salle pour que chacun puisse s'y référer si nécessaire.

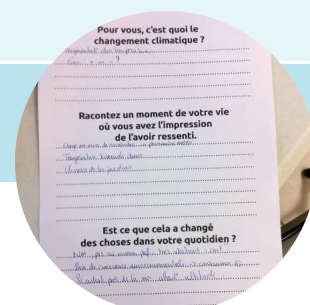
# SÉQUENCE 3

## LE CHANGEMENT CLIMATIQUE VÉCU

### EN 2 MOTS

Il est proposé aux participants de réaliser des interviews croisées en petits groupes (deux ou trois personnes) sur leur perception du changement climatique, puis d'échanger en plénière.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Démarrer le travail de manière sécurisante et valorisante pour les participants.</li> <li>▲ Mettre en évidence les perceptions individuelles et subjectives du changement climatique.</li> <li>▲ Donner de l'importance à ce que chacun apporte.</li> <li>▲ Échanger, partager la matière.</li> </ul>
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les participants sont invités à former des groupes de deux ou trois personnes.</li> <li>• Ils s'interviewent mutuellement autour de deux ou trois questions relatives à leur perception du changement climatique. <i>Exemples : Pour vous, c'est quoi le changement climatique ? Comment le percevez-vous sur votre territoire ? Racontez un moment de votre vie où vous avez l'impression de l'avoir ressenti.</i></li> <li>• Ils écrivent leurs réponses sur une fiche (une par groupe).</li> <li>• En plénière, ceux qui le souhaitent restituent leurs réponses et échangent entre groupes.</li> </ul>
Durée	30 à 40 minutes
Matériel	Pour chaque groupe :  Fiche interviews



Pour vous, c'est quoi le changement climatique ?  
 Racontez un moment de votre vie où vous avez l'impression de l'avoir ressenti.  
 Est-ce que cela a changé des choses dans votre quotidien ?



Ne pas oublier de récupérer les fiches pour extraire des verbatims et réaliser une analyse des perceptions.

# SÉQUENCE 4

## CE QUE DIT LA RECHERCHE

### EN 2 MOTS

Après avoir échangé sur les perceptions, il s'agit de présenter aux participants les connaissances scientifiques existantes sur le changement climatique et ses impacts sur la ressource en eau, en utilisant les données les plus locales possibles, et d'échanger avec eux, en particulier sur les incertitudes.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Apporter des connaissances scientifiques locales sur le changement climatique et ses impacts sur la ressource en eau.</li> <li>▲ Montrer ce que l'on sait et ce que l'on ne sait pas.</li> <li>▲ Faire naître des questions et des prises de conscience.</li> <li>▲ Fournir aux participants une base de connaissance pour nourrir le travail des ateliers suivants.</li> </ul>
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'évolution passée et à venir du climat et ses impacts sur la ressource en eau en région, voire au niveau local (par l'animateur ou par des experts régionaux)</li> <li>• Échanges avec les participants</li> <li>• Lien avec les témoignages de la séquence précédente : ont-ils un lien réel avec le changement climatique sur le territoire ?</li> </ul>
Durée	30 minutes à 1 heure
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚙ Vidéos de présentation des chercheurs et de témoignages d'acteurs de l'eau</li> <li>⚙ Diaporama « Impacts climatiques sur la ressource en eau »</li> </ul>



# SÉQUENCE 5

## CARTES POSTALES DU FUTUR

### EN 2 MOTS

Afin que les participants s'approprient les connaissances scientifiques qui leur ont été présentées, il leur est demandé de mobiliser celles-ci pour imaginer les impacts du changement climatique, à moyen terme, à partir de photographies de leur territoire et d'activités humaines : Que verra-t-on sur ces photographies en 20xx\* sous l'effet du changement climatique ?

*\* Choisir une année précise dans 30-40 ans.*

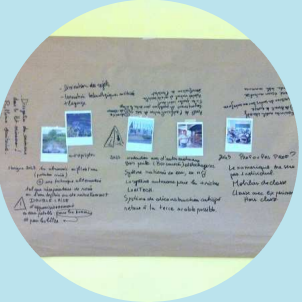

#### Objectifs détaillés

- ▲ Favoriser l'appropriation des données scientifiques présentées précédemment.
- ▲ Imaginer les changements locaux potentiels à partir d'exemples concrets.
- ▲ Partager et confronter les représentations.

#### Exemples de déroulé

- Les participants se répartissent autour de tables, en mélangeant leurs domaines de compétence, pour former des groupes de 5 à 6 personnes.
- ..... Option 1 | Brainstorming, puis restitution .....
  - Les photographies sont affichées au mur.
  - Chaque groupe choisit 4 photographies.
  - Sur chaque table est disposée une feuille de papier grand format sur laquelle les participants collent les photos choisies.
  - Chaque groupe imagine, pour chacune de ses photos, en quoi la situation proposée sera différente sous l'effet du changement climatique.
  - Les effets imaginés sont notés à côté de la photo correspondante.
  - La restitution des travaux se fait de manière dynamique :
    - ▶ Un groupe commence par décrire une photo et les impacts imaginés.
    - ▶ On demande ensuite aux autres groupes qui ont des photos similaires de compléter.
    - ▶ Puis on passe à une autre table avec une autre photo sur un autre sujet, etc.
    - ▶ Il n'est pas nécessaire que toutes les photos soient présentées, mais il faut s'assurer que chaque groupe s'exprime.



<p>Exemples de déroulé (suite)</p>	<p>..... Option 2   World café, puis restitution .....</p> <p>Les photographies sont déjà disposées sur des tables (4 par table).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe imagine, pour chacune de ses photos, en quoi la situation proposée sera différente sous l'effet du changement climatique.</li> <li>• Les effets imaginés sont notés à côté de la photo correspondante.</li> <li>• Un rapporteur est désigné pour expliquer au groupe suivant la teneur des échanges.</li> <li>• Après 15 minutes, chaque groupe change de table (sauf le rapporteur) et réalise le même exercice avec un autre jeu de photos.</li> <li>• Après 10 minutes, chaque groupe change à nouveau de table (sauf le rapporteur) et réalise le même exercice avec un troisième jeu de photos.</li> <li>• À la fin, chaque rapporteur présente son poster aux autres groupes et le met en débat.</li> </ul> 
<p>Durée</p>	<p>Environ 1 heure</p>
<p>Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 à 5 photographies pour 5 à 6 participants</li> <li>•  Photos thématiques</li> <li>• Papier kraft à scotcher sur les tables</li> <li>• 1 marqueur noir et 1 marqueur de couleur par table</li> <li>• Pastilles adhésives pour coller les photos</li> </ul>



À la fin de cette première session, pensez à refaire la séquence 2 « État d'esprit », à demander aux participants de s'exprimer librement sur ce qu'ils ont pensé des ateliers et à leur présenter brièvement la deuxième session d'ateliers (lieu, date, contenu).



## SESSION 2

# MISES EN SITUATION ET EN POSITION D'ACTEURS

Cette deuxième session a pour objectif de mettre les participants en posture d'acteurs, mais aussi à la place d'autres acteurs, et de les faire réfléchir collectivement à des pistes d'adaptation.



En début de réunion, pensez à refaire une séquence « Présentations », puis à présenter :

- les objectifs des ateliers et les principales conclusions de la première session ;
- le déroulé de la session ;
- les règles de travail collectif.

## SÉQUENCE 6 CARTES DU TERRITOIRE À L'AVENIR

### EN 2 MOTS

À partir d'un ou plusieurs scénario(s) d'évolution de la ressource en eau, il est proposé aux participants d'imaginer, en groupes, des pistes d'adaptation aux effets du changement climatique pour les différentes activités en place, de les mettre en cohérence et de les localiser sur une carte du territoire.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Identifier collectivement des actions et des stratégies d'adaptation territorialisées.</li> <li>▲ Apporter de la transversalité dans les débats et amener les participants à mieux comprendre le point de vue des autres acteurs.</li> <li>▲ Mettre autour d'un objectif commun des acteurs qui n'ont pas forcément l'habitude de travailler ensemble.</li> </ul>
Exemples de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les participants se répartissent autour de tables, en mélangeant leurs domaines de compétence, pour former des groupes de 5 à 8 personnes.</li> <li>• Sur chaque table sont disposés un support cartographique du territoire et du matériel (feutres, post-it, etc.).</li> <li>• Un rapporteur est désigné dans chaque groupe.</li> </ul> <p>..... Option 1   Brainstorming selon plusieurs scénarios .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des scénarios d'évolution de la ressource en eau face au changement climatique sont exposés aux participants et distribués aux groupes.</li> </ul> <p><i>Exemples : pénurie d'eau progressive, pénurie d'eau brutale, excès d'eau brutaux, alternance d'excès et de pénuries d'eau.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe, pour son scénario, imagine la façon dont le territoire devrait s'organiser pour faire face aux impacts du changement climatique.</li> <li>• Chaque participant propose des idées d'actions qui sont discutées au sein de son groupe.</li> <li>• Les idées d'actions retenues par le groupe sont notées sur des post-it et représentées sur la carte avec le matériel à disposition (jeu de pictogrammes). Leurs conditions de réussite (freins et leviers) sont débattues et notées.</li> </ul>

## ..... Option 2 | Jeu de rôle .....

### Exemples de déroulés (suite)

- Un scénario sur le changement climatique et ses impacts sur la ressource en eau est présenté aux participants, ainsi qu'un objectif à atteindre :  
*Exemple de scénario : baisse de la ressource en eau de 20 % entre aujourd'hui et 20xx, avec des pics à - 50 % en été.*  
*Exemple d'objectif : permettre l'accès de tous à l'eau pour répondre aux besoins vitaux.*
- À chaque table, un animateur est présent et fait tirer au sort à chacun des participants une « carte personnage ».  
Ensemble, tous ces personnages doivent unir leurs forces pour atteindre l'objectif fixé.
- Chacun imagine une à trois idée(s) d'action que pourrait mettre en œuvre son personnage et la note sur un post-it (une idée par post-it).
- Un premier tour de table est fait (une idée d'action par personnage). Les propositions et leurs conditions de réussite (freins et leviers) sont discutées et les actions retenues sont représentées sur la carte avec le matériel à disposition (jeu de pictogrammes).
- D'autres tours de table sont réalisés pour passer en revue l'ensemble des idées d'actions.
- Les participants analysent la cohérence des actions retenues, font les ajustements nécessaires et rédigent une fiche « stratégie ».
- Le rapporteur propose les éléments à restituer à son groupe.
- Chaque rapporteur restitue la stratégie et un ou deux exemple(s) d'action(s) pour les mettre en débat.



Pour le ou les scénario(s), choisir la même date que pour la séquence 5 « Cartes postales du futur ».



Dans l'option 2, il est nécessaire d'informer au préalable les animateurs sur le déroulé de la séquence.

### Durée

1h15 à 1h30

### Matériel

Pour chaque table :

- Feuille A4 avec description du scénario et de l'objectif
- Carte du bassin versant dessiné sur une grande feuille de papier (A0)
- Pictogrammes représentant l'aménagement du territoire et colle  
 Pictogrammes
- Des post-it, 1 marqueur noir et 1 marqueur de couleur
- Pour l'option 2 :  
 Cartes personnages

# SÉQUENCE 7

## LA FABRIQUE À PROJETS



Les séquences 7 et 8 sont deux alternatives possibles pour un même temps dans la session.

### EN 2 MOTS

Il s'agit de mettre les participants en position d'acteurs en leur demandant d'imaginer, en groupes, des projets concrets répondant à des défis liés à l'adaptation au changement climatique (identifiés à partir des travaux de la première session d'ateliers).

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Se mettre « à la place de », sortir de son champ de compétences pour imaginer comment les différents acteurs peuvent agir.</li> <li>▲ Construire collectivement un projet.</li> <li>▲ Imaginer des actions concrètes qui pourraient être mises en place.</li> </ul>
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des défis (4 à 6) liés à l'adaptation au changement climatique, identifiés à partir de la première session d'ateliers, sont exposés aux participants. <i>Exemples de défis : assurer une alimentation en eau potable, diversifier les productions agricoles et favoriser les cultures économes en eau, préserver les zones humides, adapter la gestion des lacs et étangs, etc.</i></li> <li>• Les participants se répartissent en autant de groupes que de défis (des défis peuvent être dédoublés).</li> <li>• Chaque groupe tire trois cartes : un défi, un porteur de projet (acteur local) et un usager (destinataire de l'action).</li> <li>• Chaque groupe doit imaginer un projet répondant au défi, porté par l'acteur local et s'adressant à l'usager.</li> <li>• Dans chaque groupe, un rapporteur note les principaux éléments sur une « fiche projet ».</li> <li>• À la fin de l'atelier, chacun des groupes expose son projet aux autres groupes pour susciter le débat.</li> </ul>
Durée	1 heure
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche A3 avec description des défis</li> <li>• Cartes porteurs de projet</li> <li>• Cartes usagers</li> <li>• Fiche projet</li> </ul>



Le but n'est pas d'aboutir à des projets qui seront mis en œuvre après les ateliers, mais bien de « s'exercer » collectivement.

# SÉQUENCE 8

## ESSAIMER LES MESSAGES

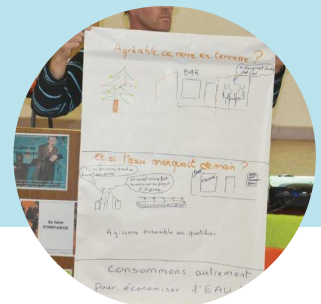


Les séquences 7 et 8 sont deux alternatives possibles pour un même temps dans la session.

### EN 2 MOTS

On demande aux participants de faire le point sur les enseignements qu'ils tirent des ateliers du climat et d'élaborer des prototypes de supports de communication pour différents publics cibles tirés au sort.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Prendre du recul et se mettre d'accord sur les messages à faire passer pour essaimer</li> <li>▲ Réfléchir sur comment communiquer auprès des différents publics</li> <li>▲ Mettre les participants en action sur un projet concret</li> <li>▲ Construire collectivement un panel de différents outils de communication qui puissent servir</li> </ul>
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les participants se répartissent en groupes de 4-5 personnes.</li> <li>• Chaque groupe se met d'accord sur des messages clés (3-4) issus des ateliers du climat à transmettre à l'extérieur, et les écrit sur des post-it.</li> <li>• Puis chaque groupe tire au sort un public cible spécifique.</li> <li>• Chaque groupe décide ensuite son support de communication et inscrit dans une « fiche communication » les contours du projet.</li> <li>• Puis chaque groupe réalise une maquette du support de communication en fonction des différents choix précédents.</li> <li>• Enfin, les créations collectives sont affichées, expliquées et débattues.</li> </ul>
Durée	1 heure
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔧 Cartes publics cibles</li> </ul> <p>Pour chaque table :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🔧 Fiche communication</li> <li>• Feuilles blanches pour la maquette</li> <li>• Stylos et feutres de différentes couleurs</li> </ul>



À la fin de cette deuxième session, pensez à :

- ▶ Refaire la séquence 2 « État d'esprit » ;
- ▶ Demander aux participants de faire un retour sur ce qu'ils ont pensé des ateliers (exemple : rédiger sur un post-it de couleur ce qui leur a le plus plu et sur un post-it d'une autre couleur ce qui leur a le moins plu) ;
- ▶ Expliquer les suites qui seront données à ces ateliers.

# Conclusion










À l'issue des deux sessions d'ateliers, les participants sont a priori sensibilisés aux enjeux d'adaptation au changement climatique et habitués à travailler ensemble. À vous et votre groupe ainsi formé de décider des suites à donner. Pourquoi ne pas entamer une concertation pour élaborer une feuille de route commune d'adaptation au changement climatique où chacun s'engagerait à mettre en œuvre une action ? Pourquoi ne pas élargir le cercle des initiés et ouvrir la réflexion à d'autres publics comme les scolaires ou les habitants ? Une dynamique est lancée, utilisez-là pour aller plus loin !

## Ressources

Ces ressources sont disponibles sur notre site Internet [www.alterrebourgognefranche-comte.org](http://www.alterrebourgognefranche-comte.org) (rubriques Ressources > Boîtes à outils).








### CONNAÎTRE

#### LES ENJEUX

-  Le 5<sup>e</sup> rapport du GIEC décrypté
-  Repères n° 73 « Impacts climatiques : quelle eau pour demain ? »
-  Synthèse des résultats du projet HYCCARE Bourgogne
-  Retour sur le programme de recherche HYCCARE
-  Eau et changement climatique : adaptons-nous !
-  Stratégie d'adaptation au changement climatique du bassin Seine-Normandie
-  Plan de bassin d'adaptation au changement climatique dans le domaine de l'eau : bassin Rhône-Méditerranée
-  Plan d'adaptation au changement climatique pour le bassin Loire-Bretagne
-  Bibliographie (pour aller plus loin)














### PRÉPARER

#### LES ATELIERS

-  Guide méthodologique
-  Exemple de liste d'acteurs à inviter
-  Exemples d'invitation
-  Compte-rendu des ateliers de l'Armançon
-  Compte-rendu des ateliers Tille Ouche Vouge
-  Compte-rendu des ateliers Cure-Yonne
-  Bibliographie sur les techniques d'animation

### ANIMER

#### LES ATELIERS

-  Séquence 2 - Posters états d'esprit (exemples)
-  Séquence 3 - Fiche interviews (exemples de questions)
-  Séquence 4 - Vidéos de présentation des chercheurs et de témoignages d'acteurs de l'eau
-  Séquence 4 - Diaporama « Impacts climatiques sur la ressource en eau »
-  Séquence 5 - Photos thématiques (exemples)
-  Séquence 6 - Pictogrammes (exemples)
-  Séquence 6 - Cartes personnages (exemples)
-  Séquence 6 - Fiche stratégie
-  Séquence 7 - Cartes porteurs de projet (exemples)
-  Séquence 7 - Cartes usagers (exemples)
-  Séquence 7 - Fiche projet
-  Séquence 8 - Cartes publics cibles (exemples)
-  Séquence 8 - Fiche communication



Alterre Bourgogne-Franche-Comté, agence pour l'environnement et le développement soutenable, poursuit quatre objectifs : améliorer la connaissance, construire une culture commune, favoriser la mise en pratique du développement durable, et repérer les enjeux de demain.

Ses domaines de compétences sont l'observation, l'animation de réseaux d'acteurs, l'éducation à l'environnement et au développement soutenable et l'information-sensibilisation.

Alterre intervient sur de nombreux domaines tels que la biodiversité, les déchets, l'énergie, le climat, l'écologie territoriale, l'eau, la santé-environnement et les démarches territoriales de développement durable en croisant, autant que possible, les aspects sociaux et économiques avec les aspects environnementaux.

Alterre est une association loi 1901, majoritairement financée par le conseil régional, l'ADEME, l'État et l'Europe à travers le fonds FEDER.

[www.alterrebourgognefranchecomte.org](http://www.alterrebourgognefranchecomte.org)